

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
24.04.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.03 Литература и национальная картина мира

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки / специализация:

Педагогическое образование. Филологические исследования

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и
типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат
филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 4 от 24.04.2025г.

8. Учебный год: 2027-2028

Семестр(ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области мировой литературы, рассмотренной в контексте проблемы национальной идентичности.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных вариантах национальной проблематики в мировой литературе;
- освоение основных исследовательских подходов анализа фактов литературного процесса, связанных с проблемой национальной идентичности в культуре и литературе;
- овладение практическими навыками сбора материала и анализа литературы в контексте проблемы национальной идентичности, а также составления научных обзоров, рефератов и т.п.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Литература и национальная картина мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору учебного плана блока Б1. Она позволяет углубить изучение дисциплин, связанных с эволюцией мировой словесности («История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История», «Иностранный язык» и др.), и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («Теория литературы», «Современная русская литература» и др.).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	Знать: истоки и принципы художественного языка той или иной нации и эпохи Уметь: осуществлять анализ, учитывающий конкретно-историческую проблематику материала Владеть: базовыми навыками филологического анализа

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			№ семестра	№ семестра 6
Аудиторные занятия		28		28
в том числе:	лекции	14		14
	практические	14		14
	лабораторные			
Самостоятельная работа		44		44
в том числе: курсовая работа (проект)				

Форма промежуточной аттестации	зачет		зачет	
Итого:	72		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Литература и проблема национальной идентичности	1. Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. 2. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. 3. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
1.2	Французская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики французской картины мира. 2. «Французская теория» и эпоха постмодернизма.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
1.3	Английская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики английской картины мира. 2. Историко-культурный контекст современной английской литературы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
1.4	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики немецкой картины мира. 2. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
1.5	Литература США: национальная картина мира	1. Основные характеристики картины мира США. 2. Американская мечта и проблема мультикультурализма.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
2. Практические занятия			
2.1	Французская литература: национальная картина мира	1. Поиски Другого: творчество М. Турнье. 2. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант Ф. Бегбедера. 3. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант М. Уэльбека.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
2.2	Английская литература: национальная картина мира	1. Ценность истории: вариант Дж. Барнса. 2. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. 4. Поиски национальной идентичности в романе К. Исигуро «Остаток дня».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
2.3	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Тема «вечного» прошлого в творчестве Б. Шлинка. 2. Жанр антиутопии: случай К. Крахта. 3. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П. Зюскинда.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
2.4	Литература США: национальная картина мира	1. Афроамериканская культура (Т. Морисон). 2. Поиски идентичности в мировой культуре: творчество М. Каннингема. 3. Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Литература и проблема национальной идентичности	4				4
2	Французская литература: национальная картина мира	2	4		10	16
3	Английская литература: национальная картина мира	2	4		14	20
4	Немецкая литература: национальная картина мира	2	4		10	16
5	Литература США: национальная картина мира	4	2		10	16
	Итого	14	14		44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990) / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. – Москва : Флинта, 2021. – 327 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57992

б) дополнительная литература:

2	Мандель Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 417 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951
3	Мандель Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014) / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 787 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328
4	Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века / В. В. Шервашидзе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 269 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/
7	ЭУМК. Литература и национальная картина мира. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-

методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

Занятия по дисциплине проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985>).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литература и проблема национальной идентичности	ПК-2	ПК-2.2	
2.	Французская литература: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
3.	Английская литература: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
4.	Немецкая литература: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
5.	Литература США: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Практико-ориентированное задание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- письменный ответ на вопрос;
- практико-ориентированное задание

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Основные характеристики современной культуры и литературы.
2. Национальная идентичность как культурная и историческая проблематика.
3. Отражение национальной идентичности в литературе (привести конкретный пример)

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос. В дистанционном формате возможно размещение вопросов и ответов на платформе Moodle ВГУ.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблематикой национальной специфики литературного процесса, в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблематикой национальной специфики литературного процесса, не в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем.

Практико-ориентированное задание

Описание технологии проведения

Практико-ориентированное задание выстраивается по типу «обратного» опроса: обучающийся готовит вопросы для преподавателя, связанные с тем или иным произведением, изученным в дисциплине. Вопросы должны формироваться исходя из проблематики «слепых пятен», свойственных любой интерпретации.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся сумел сформулировать вопрос, затрагивающий важнейшие черты анализируемого текста в контексте проблематики национальной картины мира литературного процесса.
Не зачтено	Обучающийся не сумел сформулировать вопрос, затрагивающий важнейшие черты анализируемого текста в контексте проблематики национальной картины мира литературного процесса.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.
2. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.
3. Литература и национальная картина мира: Франция.
4. Литература и национальная картина мира: Англия.
5. Литература и национальная картина мира: Германия.
6. Литература и национальная картина мира: США.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____ 20__

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Дисциплина Б1.В.ДВ.03.03 Литература и национальная картина мира
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблематикой национальной специфики литературного процесса, в состоянии осуществить анализ фактов литературного процесса в контексте той или иной национальной картины мира, владеет навыками подготовки и составления научных обзоров и т.п.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с проблематикой национальной специфики литературного процесса, не в состоянии осуществить анализ фактов литературного процесса в контексте той или иной национальной картины мира, не владеет навыками подготовки и составления научных обзоров и т.п.